

Out of Control?

Geschichte in der Öffentlichkeit und die Arbeit des Historikers

Vorlesung im Sommersemester 2011

Darstellung und Deutung von Geschichte waren niemals ausschließlich Sache von Historikerinnen und Historikern und fachnahen Institutionen wie Schulen oder historischen Museen. Gerade die Geschichtskultur der Gegenwart wird zunehmend von neuen Akteuren, Medien und Genres geprägt. Historikerinnen und Historiker sehen sich unter massiver Darstellungs- und Deutungskonkurrenz. Es entstehen aber auch neue Arbeitsfelder, Aufgaben, Partnerschaften und Wirkungsmöglichkeiten. Mit diesen Entwicklungen und Phänomenen setzt sich die Vorlesung exemplarisch auseinander und stellt zugleich Kategorien und Begriffe vor, die geeignet sind, die Arbeit des Historikers in der Öffentlichkeit und mit der Öffentlichkeit zu begründen, zu strukturieren und zu reflektieren.

Auswahlbibliographie (9.7.2011)

Allgemeine Erklärung der Menschenrechte, verkündet von der Generalversammlung der Vereinten Nationen am 10. Dezember 1948, Frankfurt am Main 1991.

Hannah Arendt, Zur Zeit. Politische Essays, hg. von Marie Luise Knott, Berlin 1986.

Hannah Arendt, Israel, Palästina und der Antisemitismus. Aufsätze, hg. von Eike Geisel und Klaus Bittermann, Berlin 1991 (darin u.a.: „Die vollendete Sinnlosigkeit“, 1950).

Roland Barthes, Der Diskurs der Geschichte (zuerst frz. 1967), in: ders., Das Rauschen der Sprache. Kritische Essays IV, Frankfurt am Main 2006, S. 149-163.

Klaus Bergmann, Annette Kuhn, Jörn Rüsen, Gerhard Schneider (Hg.), Handbuch der Geschichtsdidaktik, Düsseldorf 1979, 3. Auflage: 1985, 5. überarbeitete Auflage 1997.

Rolf Bergmann, Rolf Schörken (Hg.), Geschichte im Alltag, Alltag in der Geschichte (= Schriftenreihe: Geschichtsdidaktik, Bd. 7), Düsseldorf 1982.

Klaus Bergmann (Hg.), Lebendiges Geschichtslernen: Bausteine zu Theorie und Pragmatik, Empirie und Normfragen. Bodo von Borries zum 60. Geburtstag, Schwalbach/Ts. 2004.

Klaus Bergmann, Geschichtsdidaktik. Beiträge zu einer Theorie historischen Lernens, Schwalbach/Ts. (3. Auflage) 2008.

Marc Bloch, Apologie der Geschichte oder Der Beruf des Historikers (zuerst frz. 1941; 1949 hg. von Lucien Febvre, München 1985).

Bodo von Borries, Legitimationen aus Geschichte oder Legitimation trotz Geschichte? Zu einer Hauptfunktion von Geschichtsbewusstseins, in: Geschichtsdidaktik 8 (1983), S. 9-21, Wiederabdruck in: Karl-Ernst Jeismann (Hg.), Geschichte als Legitimation?, Braunschweig 1984, S. 42-62.

Bodo von Borries, Geschichtslernen und Geschichtsbewußtsein: empirische Erkundungen zu Erwerb und Gebrauch von Historie, Stuttgart 1988.

Bodo von Borries, Hans-Jürgen Pandel, Jörn Rüsen (Hg.), *Geschichtsbewußtsein empirisch*, Pfaffenweiler 1991.

Bodo von Borries, unter Mitarbeit von Sigrid Weidemann, *Das Geschichtsbewußtsein Jugendlicher: erste repräsentative Untersuchung über Vergangenheitsdeutungen, Gegenwartswahrnehmungen und Zukunftserwartungen von Schülerinnen und Schülern in Ost- und Westdeutschland*, Weinheim u.a. 1995.

Ulrich Borsdorf u.a. (Hg.), *Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum*, Frankfurt/M. u. a. 1999.

Christoph Cornelißen, *Was heißt Erinnerungskultur? Begriff, Methoden, Perspektiven*, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 10 (2003), S. 548-564.

Johann Gustav Droysen, *Texte zur Geschichtstheorie, mit ungedruckten Materialien zur „Historik“*, hg. von Günter Birtsch und Jörn Rüsen, Göttingen 1972.

Johann Gustav Droysen, *Historik. Historisch-kritische Ausgabe*, hg. von Peter Leyhm Stuttgart 1977.

Gerald Echterhoff, Martin Saar (Hg.), *Kontexte und Kulturen des Erinnerns: Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses*, Konstanz 2002.

Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), *Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord*, München 2002; *erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005*.

Klaus Füßmann, Heinrich Theodor Grütter, Jörn Rüsen (Hg.), *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*, Köln 1994.

Jochen Gerz, Esther Shalev-Gerz, *Das Harburger Mahnmal gegen Faschismus = The Harburg monument against fascism*, Im Auftrag der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, hg. von Achim Könneke, Ostfildern 1994.

Jürgen Habermas, *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Neuwied u.a. 1969.

Wolfgang Hardtwig, *Geschichtskultur und Geschichtswissenschaft*, München 1990.

Hannes Heer, Volker Ullrich, *Geschichte entdecken. Erfahrungen und Projekte der neuen Geschichtsbewegung*, Reinbek 1985.

Philine Helas u. a. (Hg.), *Bild/Geschichte. Festschrift für Horst Bredekamp*, Berlin 2007.

Eric Hobsbawm, *Das Erfinden von Traditionen*, in: Conrad, Christoph, Kessel Martina (Hg.), *Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung*, Stuttgart 1998, S. 97-120.

Lucian Hölscher, *Öffentlichkeit*, in: Otto Brunner, Werner Conze, Reinhart Koselleck (Hg.), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Band 4, S. 413-467.

Detlef Hoffmann (Hg.), *Das Gedächtnis der Dinge. KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995*, Frankfurt/M., New York 1998.

Detlef Hoffmann, *Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte*, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), *Historische Sinnbildung. Problemstellungen, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien*, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 472-501.

Detlef Hoffmann, Volkhard Knigge, *Museumspädagogik*, in: Sebastian Müller-Rolli: *Kulturpädagogik und Kulturarbeit. Grundlagen, Praxisfelder, Ausbildung*, Weinheim und München 1988, S. 119-128.

Eva Hohenberger, Judith Keilbach (Hg.), *„Die Gegenwart der Vergangenheit“*. Zum Verhältnis von Dokumentarfilm, Fernsehen und Geschichte, Berlin 2003.

- Horst Hoheisel, Andreas Knitz, Zermahlene Geschichte. Kunst als Umweg, Weimar 1999.
- Peter Uwe Hohendahl (Hg.), Öffentlichkeit. Geschichte eines kritischen Begriffs, Stuttgart 2000.
- Sabine Horn, Michael Sauer (Hg.), Geschichte und Öffentlichkeit. Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009.
- Karl-Ernst Jeismann, Geschichtsbewußtsein als zentrale Kategorie der Geschichtsdidaktik, in: Jeismann, Karl-Ernst (Hg.), Geschichte und Bildung Paderborn 2000, S. 46-72.
- Anne Kaminsky (Hg.), Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, (zweite, erweiterte Auflage) Berlin 2007.
- Wilhelm van Kampen, Hans Georg Kirchhoff (Hg.), Geschichte in der Öffentlichkeit. Tagung der Konferenz für Geschichtsdidaktik vom 5.-8. Oktober 1977 in Osnabrück, Stuttgart 1979.
- Immanuel Kant, Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf, hg. von Rudolf Malter, Stuttgart 2008.
- Judith Keilbach, Geschichtsbilder und Zeitzeugen. Zur Darstellung des Nationalsozialismus im bundesdeutschen Fernsehen, Münster 2008.
- Heinz Dieter Kittsteiner, Out of Control. Über die Unverfügbarkeit des historischen Prozesses, Berlin 2004.
- Volkhard Knigge, „Triviales“ Geschichtsbewußtsein und verstehender Geschichtsunterricht (= Schriftenreihe: Geschichtsdidaktik: Studien, Materialien, Neue Folge, Bd. 3) Pfaffenweiler 1988.
- Knigge, Volkhard: Gedenkstätten und Museen, in: Ders., Norbert Frei (Hg.): Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 378-389.
- Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33.
- Volkhard Knigge, Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln, Weimar, Wien 2005.
- Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Volkhard Knigge, Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.
- Volkhard Knigge, Gestiftete Erinnerung. Eine kurze Geschichte des „Denkmals für die Verfolgten der kommunistischen Diktatur 1945 – 1990“, in: Jürgen John, Dirk van Laak, Joachim von Puttkammer (Hg.): Zeit-Schichten. Miniaturen in Lutz Niethammers Manier, Essen 2005, S. 141-155.
- Volkhard Knigge, Im Schatten des Ettersberges. Von den Schwierigkeiten der Vernunft – Unbefragte Traditionen und Geschichtsbilder, in: Volkhard Knigge, Imanuel Baumann (Hg.), „... mitten im deutschen Volke“. Buchenwald, Weimar und die nationalsozialistische Volksgemeinschaft, Göttingen 2008, S. 151-175.
- Volkhard Knigge, Buchenwald, in: Martin Sabrow (Hg.), Erinnerungsorte der DDR, München 2009, S. 118-127; *Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn Berlin 2011.*
- Guido Knopp, Siegfried Quandt, Geschichte im Fernsehen. Ein Handbuch, Darmstadt 1988.
- Ekkehard Mai, Gisela Schmirber (Hg.), Denkmal – Zeichen – Monument. Skulptur und öffentlicher Raum heute, München 1989.
- Reinhart Koselleck, Michael Jeismann (Hg.), Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, München 1994.

Reinhart Koselleck, *Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte* (1967), in: Ders.: *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt/M. 1989, S. 38-66.

Reinhart Koselleck, *Formen und Traditionen des negativen Gedächtnisses*, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), *Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord* (zuerst München 2002), Bonn 2005, 21-32.

Theodor Lessing, *Geschichte als Sinngebung des Sinnlosen*, München 1983.

Thomas Lindenberger, *Vergangenes Hören und Sehen. Zeitgeschichte und ihre Herausforderung durch die audiovisuellen Medien*, in: *Zeithistorische Forschungen* 1 (2004), H. 1, S. 72-85.

Sven Lindqvist, *Grabe, wo du stehst. Handbuch zur Erforschung der eigenen Geschichte* (zuerst schwedisch 1978), Bonn 1989.

Alf Lüdtke (Hg.), *Alltagsgeschichte. Zur Rekonstruktion historischer Erfahrungen und Lebensweisen*; Frankfurt/Main, New York 1989.

Michaels Herrn von Montagne *Versuche: nebst des Verfassers Leben. Nach der neuesten Ausgabe des Herrn Pierre Coste ins Deutsche übersetzt von Johann Daniel Tietz, Leipzig 1753* (satzfaksimilierter Nachdruck), Zürich 1992; *einbändige Neuauflage preiswert bei Zweitausendeins, Frankfurt 2010*.

Hans-Jürgen Pandel, *Dimensionen des Geschichtsbewußseins. Ein Versuch, seine Struktur für Empirie und Pragmatik diskutierbar zu machen*, in: *Geschichtsdidaktik* 12, 1987, H 2, S. 130-142.

Gerhard Paul, Bernhard Schoßig (Hg.), *Die andere Geschichte: Geschichte von unten, Spurensicherung, ökologische Geschichte, Geschichtswerkstätten*, Köln 1986.

Paul Ricoeur, *Gedächtnis – Vergessen – Geschichte*, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), *Historische Sinnbildung. Problemstellungen, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien*, Reinbek 1997, S. 433-454.

Jörn Rüsen, *Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens (= Grundzüge einer Historik, Bd. 3)*, Göttingen 1989.

Jörn Rüsen, *Historische Orientierung. Über die Arbeit des Geschichtsbewußtseins, sich in der Zeit zurechtzufinden*, Köln u.a. 1994.

Jörn Rüsen, *Was ist Geschichtskultur? Überlegungen zu einer neuen Art, über Geschichte nachzudenken*, in: Rüsen, Jörn u. a. (Hg.), *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*, Köln, u.a. 1994, S. 3-26.

Jörn Rüsen (Hg.), *Geschichtsbewußtsein, Psychologische Grundlagen, Entwicklungskonzepte, empirische Befunde*, Köln 2001.

Horst Rumpf, *Vergangenheitsbedürfnisse. Ein Versuch, auf Subjektivität aufmerksam zu machen*, in: *Neue Sammlung*, 17. Jg., 1977, S. 302-317.

Horst Rumpf, *Sprache und Affekt im Lehrbuch. Über Geschichtsphantasien und Geschichtsbücher*, in: *Geschichtsdidaktik*, 4. Jg. (1979), S. 118-130.

Helmut Scharf, *Kleine Kunstgeschichte des Deutschen Denkmals*, Darmstadt 1984.

Ingrid Scheurmann, Hans-Rudolf Meier (Hg.), *Echt – alt – schön – wahr. ZeitSchichten der Denkmalpflege*, München, Berlin 2006.

Rolf Schörken, *Geschichte in der Alltagswelt: wie uns Geschichte begegnet*, Stuttgart 1981.

Rolf Schörken, *Begegnungen mit Geschichte: vom außerwissenschaftlichen Umgang mit der Historie in Literatur und Medien*, Stuttgart 1995.

Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena: Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356.

Stadt Jena (Hg.), Beschränkter künstlerischer Wettbewerb der Stadt Jena für ein Denkmal „Zum Gedenken an die politisch Verfolgten in der sowjetischen Besatzungszone (SBZ) und in der DDR zwischen 1945 und 1989.“, Jena 2009, www.jena.de/fm/41/Broschuere_Wettbewerb.84217.pdf

Corinna Tomberger, Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2007.

James E. Young (ed.), The Art of Memory. Holocaust Memorials in History, New York 1994.

Irmgard Zündorf, Zeitgeschichte und Public History, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 11. 2.2010, URL: http://docupedia.de/zg/Public_History?oldid=75534